



ANALGON, S.L.

Fábrica y oficinas: Con. Puente Viejo, 68 – Apartado Correos 49
28500 Arganda del Rey – Madrid
Telx. 91 871 41 39 / 91 871 08 24 – Fax 91 871 01 91
E-mail: analgon@analgon.e.telefonica.net

FICHA TÉCNICA

Minio de plomo electrolítico

Revisión 05-2010

DESCRIPCION

Es una pintura a base de resinas alquídicas y pigmento de minio de plomo electrolítico, con excelente capacidad de protección frente al deterioro del hierro y sus derivados.

PROPIEDADES

- Aplicabilidad óptima.
- Poder de penetración.
- No hace falta lijar para repintar.
- Poder antioxidante.

USO RECOMENDADO

- Fondo anticorrosivo para hierro y acero, tanto para industria como para decoración.
- Restringida su aplicación al uso profesional.

PROPIEDADES TECNICAS GENERALES

Color:	Naranja.
Aspecto:	Semimate.
Viscosidad:	120 – 160 segundos. (Copa Ford nº 4.).
Densidad:	1.6 ± 0.05 Kg./litro.
Sólidos en peso:	78 +/- 1 %
Sólidos en volumen:	71 +/- 1 %
COV:	Cat(A/i): 500 g/l (2010).
Contenido máximo producto:	292 g/l.
Rendimiento:	6 a 10 m ² /litro y mano.
Tiempo de secado	
- Al tacto:	1 – 2 horas.
- Repintado:	6 a 8 horas.

NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de óxido, polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.
- La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola.
- No aplicar a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80 %.
- Aplicación a brocha o rodillo: diluir con DISOLVENTE SINTÉTICO ANALGON.
- Aplicación a pistola: diluir con DISOLVENTE UNIVERSAL ANALGON.

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0 – 10 %
Rodillo	5 – 15 %
Pistola air less	15 – 30 %
Pistola air mix	20 – 30 %
Pistola aerográfica	20 – 30 %
Turbo baja presión	20 – 30 %

SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR: Hierro y acero:

- Eliminar la cascarilla de laminación que puedan existir.
- Eliminar los restos de óxido o de material ya oxidado (chorreado abrasivo o bien mediante rascado y cepillado mecánico o manual), hasta dejar la superficie libre de óxido.
- Proceder al pintado normal

SUPERFICIES PINTADAS: Hierro y acero:

- Si la superficie esmaltada no esta en condiciones óptimas, se procede a la eliminación del esmalte con nuestro DECAPANTE QUITAPINTURAS.
- Eliminar la cascarilla de laminación que puedan existir.
- Eliminar los restos de óxido o de material ya oxidado (chorreado abrasivo o bien mediante rascado y cepillado mecánico o manual), hasta dejar la superficie libre de óxido.
- Proceder al pintado normal

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Intermedia	Imprimación	Acabado
Metal	Minio de plomo electrolítico	Minio de plomo electrolítico	Esmaltes sintéticos ANALGON

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

SEGURIDAD

Al tratarse de un producto al disolvente se debe aplicar con buena renovación de aire y con las medidas de protección necesarias. Preservar los envases de las altas temperaturas y de la exposición directa al sol. No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Tóxico por ingestión. Mantener fuera del alcance de los niños.

Los envases llevan las correspondientes etiquetas de seguridad, cuyas indicaciones deben ser observadas. Además, deben seguirse las exigencias de la legislación nacional o local. Como regla general, debe evitarse la inhalación de los vapores de disolventes y de la neblina de pintura, así como el contacto de la pintura líquida con la piel y los ojos. Cuando se aplica pintura en espacios cerrados debe facilitarse ventilación forzada, acompañada de la adecuada protección respiratoria, de la piel y de los ojos, especialmente cuando se aplica a pistola.

Almacenar en lugares secos y aislados.

FORMATOS

0,75 L, 4 L, 8 L, 16 L

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde su fabricación en envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35 °C.

Los datos, recomendaciones e instrucciones de la presente ficha técnica corresponden a los resultados obtenidos en ensayos de laboratorio y realizados de acuerdo al buen hacer profesional, con lo que declinamos cualquier responsabilidad que se derive de un uso incorrecto de la misma.