



## FICHA TÉCNICA

### Barniz Marino

Revisión 06-2021

#### DESCRIPCION

Barniz de poliuretano de elevada calidad para madera con filtros ultravioletas, de excepcional transparencia. La película seca se presenta lisa y uniforme, no alterando las tonalidades y contrastes del veteado de la madera. De fácil aplicación, gran dureza, gran elasticidad, resistencia al desgaste, al rayado y los lavados. Mayor resistencia en ambientes marinos y de agua dulce.

#### USO RECOMENDADO

Para el barnizado de la madera en embarcaciones recreativas, de pesca y otras construcciones en zonas costeras o en ambientes muy húmedos.

#### DATOS TÉCNICOS

Naturaleza:	Resina uretanada.
Acabado:	Brillo.
Color (UNE EN ISO 11664-4):	Incoloro.
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	54,5-57 %.
Rendimiento (UNE 48282):	9 a 14 m <sup>2</sup> /litro.
Densidad (UNE EN ISO 2811-1):	0,85 - 0,92 kg. /l
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301):	2/3 horas.
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283):	24 horas
Métodos de aplicación:	Brocha, rodillo, pistola.
Condiciones de Aplicación, HR<80%:	+ 10°C - +30°C
Espesor recomendado:	30-35 micras de película seca por capa
Diluyente y limpieza de utensilios:	Disolvente sintético, aguarrás o símil.
Dilución:	Pistola aire: 20 - 30 %, rodillo: max 3%, brocha: max 3 %
Punto de Inflamación (UNE EN ISO 3679):	59 °C
COV (UNE EN ISO 11890-2):	2.004/42IIA (i) (600/500) Máx. COV 450 g/l.
Presentación:	375 ML, 750 ML, 4 litros y 15 litros.

Variaciones de temperatura, humedad, grosor o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento, etc.

#### APLICACION

Remover bien en el envase. Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y preparadas adecuadamente. El contenido de humedad de la madera no debe superar el 12% en madera dura y el 15% en madera blanda. Aplicar en capas delgadas, siguiendo las vetas de la madera. Para maderas resinosas o tropicales: Consultar Servicio técnico. Dejar transcurrir 48 horas desde su aplicación, antes de pisar.

**Superficies no preparadas:** Limpiar con disolvente las posibles manchas de aceite, pintura, cera, etc. Lijar la madera suavemente en el sentido de las vetas. Eliminar resinas o secreciones de resinas y matar cantos vivos. Madera vieja no barnizada: es imprescindible eliminar totalmente la superficie reseca y agrisada lijando o cepillando

a fondo hasta dejar al descubierto la madera en buen estado. Terminar con 2 o 3 capas.

Maderas resinosas y tropicales: pueden impedir el secado. Desengrasar a fondo con Disolvente universal ANALGON para eliminar la resina. Aplicar una primera capa en una superficie reducida y observar. Si la exudación de resina persiste, consultar al Servicio Técnico, sino terminar con 2 - 3 capas de Barniz Marino. Lijar con suavidad, eliminar el polvo generado y aplicar 1 o 2 capas según el estado de la superficie.

**Mantenimiento de superficies ya pintadas en buen estado:** Lavar y lijar con suavidad y barnizar directamente. Cuando los viejos barnices sean de poliuretano de dos componentes, es imprescindible lijar toda la superficie a fondo, para eliminarlos por completo.

**Mantenimiento de superficies ya pintadas en mal estado:** Eliminar totalmente y proceder como en superficies no preparadas.

## SEGURIDAD

Los envases llevan las correspondientes etiquetas de seguridad, cuyas indicaciones deben ser observadas. Además, deben seguirse las exigencias de la legislación nacional o local. Como regla general, debe evitarse la inhalación de los vapores de disolventes y de la neblina de pintura, así como el contacto de la pintura líquida con la piel y los ojos. Cuando se aplica pintura en espacios cerrados debe facilitarse ventilación forzada, acompañada de la adecuada protección respiratoria, de la piel y de los ojos, especialmente cuando se aplica a pistola. Almacenar en lugares secos y aislados.

\* Los datos, recomendaciones e instrucciones de la presente ficha técnica corresponden a los resultados obtenidos en ensayos de laboratorio y realizados de acuerdo al buen hacer profesional, con lo que declinamos cualquier responsabilidad que se derive de un uso incorrecto de la misma.

